

**Приложение 1 к РПД**  
**Б1.В.ДВ.01.01 ИСТОРИЯ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ**  
**Направление 46.03.01 История**  
**Направленность (профиль) –**  
**Арктическое регионоведение**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора – 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ**  
**ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	46.03.01 История.
3.	Направленность (профиль)	Арктическое регионоведение
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.01.01 История Северной Европы
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

## **I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским / практическим (в том числе интерактивным) занятиям**

**Семинар** (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.

4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы. Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий на семинарах содержатся в соответствующих разделах планов семинарских занятий.

Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики. **Дискуссия** – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Но ошибочно считать, что дискуссия – это целеустремленное, эмоциональное, заведомо пристрастное отстаивание уже имеющейся, сформированной и неизменной позиции. Дискуссия – равноправное обсуждение вопросов. Она возникает, когда перед людьми стоит вопрос, на который нет единого ответа. В ходе ее люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. Дискуссия – целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Признаки дискуссии:

- работа группы лиц, выступающих обычно в ролях ведущего и участников;
- соответствующая организация места и времени работы;
- процесс общения протекает как взаимодействие участников;
- взаимодействие включает высказывания, выслушивание, а также использование невербальных выразительных средств;
- направленность на достижение учебных целей.

Взаимодействие в учебной дискуссии строится не просто на поочередных высказываниях, вопросах и ответах, но на содержательно направленной самоорганизации участников. Общение в ходе дискуссии побуждает искать различные способы для выражения своей мысли, повышает восприимчивость к новым сведениям, новой точке зрения; эти личностно развивающие результаты дискуссии напрямую реализуются на обсуждаемом в группах учебном материале. Сущностной чертой учебной дискуссии является диалогическая позиция педагога, которая реализуется в предпринимаемых им специальных организационных усилиях, задает тон обсуждению, соблюдению его правил всеми участниками (по работе М.В. Кларина «Инновации в мировой педагогике»).

Оценка работы студента на занятии складывается из оценки выполнения самостоятельной работы при подготовке к семинару и участия студента в обсуждении представленных в плане занятия вопросов, работы в группах при выполнении тех или иных заданий (анализ источников, составление таблиц, просмотр и обсуждение фильма, дискуссия и т.п.).

### **Работа в группе с источниками и литературой**

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает конспектирование научных статей, представление тезисов по той или иной теме, написание рецензии на статьи периодических изданий.

**Конспект** - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

**Тезисы** – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

### **Методические рекомендации по анализу текста**

При работе с текстом научного исследования необходимо опираться на следующие требования.

1. Выявить цели исследования.
2. Рассмотреть проблематику работы.
3. Выявить круг проблем, которые рассматривает автор.
4. Определить значимость рассматриваемых проблем для изучения научной проблемы.
5. Назвать выводы, к которым пришел автор.
6. Дать свою оценку работы.

## **Методические рекомендации по анализу текста источника**

При работе с историческими источниками (документами) в группах на семинарских занятиях требуется использовать следующую памятку:

Вопросы для анализа исторического источника.

1. Атрибутивные признаки источника (время и место создания, автор, условия и обстоятельство появления источника).
2. Какова цель создания данного документа? Кому он был адресован?
3. Какова информационная ценность источника?
4. Насколько надежен и достоверен источник?
5. Что вызывает сомнения в подлинности или правдивости документа?
6. Насколько репрезентативен (верно отражает эпоху или суть событий) источник?
7. Известны ли аналогичные письменные источники?
8. Какова общественно-политическая позиция, идеологические предпочтения автора (авторов) документа?
9. Какова Ваша собственная оценка источника?

При анализе текста, предложенного в качестве одного из итоговых оцениваемых заданий, необходимо внимательно ознакомиться с содержанием документа, выделив для себя ключевые факты, слова-маркеры, позволяющие атрибутировать источник, дать краткие (в 1-2 предложения) ответы на каждый вопрос к тексту.

## **Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### **1.3. Составление реферативного обзора**

#### **Общая характеристика реферативного обзора**

Главной **целью** реферативного обзора является краткий анализ содержания научной литературы по избранной теме. При составлении обзора необходимо внимательно изучить основные идеи автора той или иной монографии или научной статьи и кратко изложить их своими словами без потери основного смысла. По каждой теме, предложенной для обзора, необходимо проанализировать **не менее 5 монографий и/или научных статей**, соответствующих заявленной проблематике – отечественных или переводных зарубежных. При составлении реферативного обзора **не** рассматриваются учебные пособия, энциклопедии, словари, научно-популярные и художественные тексты. При составлении обзора следует стремиться к полноте охвата научной литературы по теме.

При желании, автор может включить в обзор Интернет-ресурсы при условии их соответствия критерию научности (таким образом, в обзор нельзя включать анализ содержания научно-популярных или общеобразовательных Интернет-ресурсов).

При первом упоминании того или иного исследования в обзоре необходимо дать на него ссылку (внутри текста или постраничную). В конце обзора формируется список проанализированных исследований. **Ссылки на научную литературу, а также список использованных в работе источников и литературы должны быть организованы в соответствии с установленными правилами.**

#### **Требования к оформлению текста:**

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 5 страниц печатного текста.

#### **Титульный лист реферативного обзора должен содержать следующие сведения:**

- ✓ название темы реферативного обзора (из списка);
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

#### **Оценивание.**

Реферативный обзор

принимается к рассмотрению только в том случае, если он полностью соответствует указанным выше требованиям (оформление, выходные данные, полнота аннотирования).

Оценка (в баллах) соответствующего требованиям реферативного обзора зависит от количества указанных научных работ (монографий и/или статей):

10 работ – 1 балл;

20 работ – 3 балла;  
30 работ – 5 баллов;  
40 работ – 8 баллов;  
50 работ – 10 баллов.

#### **1.4. Методические рекомендации по решению теста**

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

#### **1.5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На экзамен выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в устной форме.

Ведущий данную дисциплину преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен.

На подготовку к ответу на билет на экзамене отводится 20 минут.

Результат экзамена выражается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для прохождения экзамена студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности.

Экзамен принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе). Допускается участие в приеме экзамена других преподавателей по указанию заведующего кафедрой.

За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с экзамена.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к экзамену, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен. В ходе экзамена студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе экзамена. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

## **II. Планы семинарских / практических / интерактивных занятий**

### **Раздел 1**

#### **Интерактивное занятие:**

#### **Тема 1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО В ЭПОХУ ВИКИНГОВ (6 ч. / 2 ч. интерактив) (дискуссия)**

#### **План**

1. Источники по истории скандинавского общества Эпохи викингов.
2. Структура древнескандинавского общества.
3. Положение женщин и детей.
4. Несвободные в мире викингов.
5. Повседневная жизнь в Эпоху викингов.

#### **Литература**

##### **основная**

[2, с. 101-109]

[1, с. 109-126]

##### **дополнительная**

- Древняя Русь в свете зарубежных источников / - М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. - 624 с. - ISBN 978-5-91244-071-7. С. 408-452.

##### **Источники**

- Мельникова Е.А. Скандинавские рунические надписи: Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.
- Мельникова Е.А. Древнескандинавские географические сочинения. Тексты, переводы, комментарий. М., 1986. – (Сер.: Древнейшие источники по истории народов СССР).
- Исландские саги (разные издания).
- Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе. М., 1993-2000. Вып.1-3.

- Корни Иггдрасиля / О.А.Смирницкая. М.,1996.
- Младшая Эдда (разные издания).
- Старшая Эдда (разные издания).
- Снорри Стурлусон. Круг земной / А.Я.Гуревич и др. М., 1980.
- Поэзия скальдов (разные издания).

#### **Задания для самостоятельной работы**

- 1. Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе**
- 2. Составьте презентацию по одной из тем:**
  - Письменные памятники по истории викингов.
  - Семья и род в мире викингов.
  - Повседневная жизнь викингов.
  - Военное искусство викингов.
- 3. Разработайте таблицу «Классификация саг».**
- 4. Приведите примеры кеннингов.**
- 5. Собрать материалы по теме «Викинги» для подготовки урока в 6 классе средней школы.**

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Общая характеристика источников по истории Древней Скандинавии: классификация, жанры и виды, типы.
2. Структура древнескандинавского общества: основные социальные группы, положение рядовых общинников. Права и обязанности разных категорий населения.
3. Положение женщин и детей в Скандинавии эпохи викингов.
4. Повседневная жизнь в Эпоху викингов: занятия, хозяйство, досуг.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Какие источники характеризуют общественную структуру Эпохи викингов?
2. Характеристика основных социальных групп скандинавского общества IX-XI вв.
3. Гендерные аспекты общества викингов.
4. Образ жизни и быт викингов.

#### **Интерактивный аспект:**

##### **Основные этапы подготовки дискуссии:**

1. Ознакомиться с предложенной литературой;
2. Выделить основные дискуссионные вопросы;
3. Сформировать четкое представление об основных проблемах истории древнескандинавского общества;
4. Сформировать собственную позицию по каждой из указанных проблем.

##### **Основные принципы дискуссии:**

1. Формирование двух дискуссионных групп по дискуссионным проблемам.
2. Проведение дискуссии по заявленным проблемам.
3. Формулировка основных выводов.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Общество викингов в оценках исторической науки.
- Современные концепции эволюции древнескандинавского общества.

## **Литература:**

### **основная**

[2, с. 101-109]

[1, с. 109-126]

### **дополнительная**

- Древняя Русь в свете зарубежных источников / - М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. - 624 с. - ISBN 978-5-91244-071-7. С. 408-452.

## **Тема 2: ДРЕВНЕСКАНДИНАВСКАЯ КУЛЬТУРА (6 ч.)**

### **План**

1. Общая характеристика мифологии, языческих культов и верований древних скандинавов.
2. Древнескандинавская космогония и космология.
3. Боги и герои скандинавской мифологии.
4. Скандинавское общество по исландским сагам.
5. Менталитет древних скандинавов.

## **Литература**

### **основная**

[2, с. 101-109]

### **дополнительная**

- Древняя Русь в свете зарубежных источников / - М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2013. - 624 с. - ISBN 978-5-91244-071-7. С. 408-452.
- Мелетинский Е.А. «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968.
- Стеблин-Каменский М.И. Древнескандинавская литература. М., 1979.
- Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Становление литературы. М., 1984.
- Стеблин-Каменский М.И. Культура Исландии. Л., 1967.

### **Источники**

- Мельникова Е.А. Скандинавские рунические надписи: Тексты, перевод, комментарий. М., 2000.
- Мельникова Е.А. Древнескандинавские географические сочинения. Тексты, переводы, комментарий. М., 1986. – (Сер.: Древнейшие источники по истории народов СССР).
- Исландские саги (разные издания).
- Джаксон Т.Н. Исландские королевские саги о Восточной Европе. М., 1993-2000. Вып.1-3.
- Корни Иггдрасиля / О.А.Смирницкая. М.,1996.
- Младшая Эдда (разные издания).
- Старшая Эдда (разные издания).
- Снорри Стурлусон. Круг земной / А.Я.Гуревич и др. М., 1980.
- Поэзия скальдов (разные издания).

## **Задания для самостоятельной работы**

1. Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе

## **2. Составьте презентацию по одной из тем:**

- Боги и герои скандинавской мифологии.
- Древнескандинавское искусство.
- Религия викингов.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Общая характеристика религиозной ситуации в Древней Скандинавии: специфика язычества в Северной Европе и основные культы и обряды.
2. Древнескандинавская космогония и космология: коренные аспекты картины мира человека того времени. Принципиальные основы ориентации древнего скандинава в Пространстве и Времени, устройство мира и его происхождение.
3. Система древнескандинавских богов и героев, их функции и взаимосвязи, их роль в жизни людей.
4. Основные составляющие картины мира в повседневном сознании скандинавов Эпохи викингов по исландским сагам (примеры восприятия мира, стереотипы поведения, подсознательные жизненные реакции и психологические установки, характерные для людей того времени).
5. Менталитет древних скандинавов в отражении саг: система ценностей викингов, понимание ими основных этических категорий; взаимоотношения людей. Вопросы о месте в жизни индивида и коллектива и осознании человеком своей индивидуальности. Мир людей и мир богов.
6. Основные параметры и характерные особенности древнескандинавской культуры, ее место в истории мировой культуры. Картина мира викингов в отражении древнескандинавского искусства.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Каковы особенности скандинавской мифологии?
2. Каковы ее важнейшие образы и символы?
3. Охарактеризуйте главные языческие культы древних скандинавов.
4. Что представлял собой мир скандинавских богов? Каковы его основные герои?
5. Как представляли древние скандинавы происхождение мира и его устройство? Пространство и Время?
6. Как понимали герои саг устройство общества? Какова его структура и иерархия?
7. Какова была система управления в древнескандинавском обществе?
8. Что ценилось в мире викингов? Как система ценностей раскрывается в сагах?
9. Каково место человека в мире – в понимании древних скандинавов?
10. Как древнескандинавская культура повлияла на культуру Северной Европы в последующие периоды ее истории?

## **Раздел 2**

### **Тема 3: СТАНОВЛЕНИЕ И РАСЦВЕТ ШВЕДСКОГО ВЕЛИКОДЕРЖАВИЯ (2 часа)**

#### **План**

1. Историография темы.
2. Предпосылки превращения Швеции в великую державу.
3. Правление Густава II Адольфа.
4. Швеция при королеве Кристине.
5. Шведское Королевство во второй половине XVII в.

## **Литература**

### **основная**

[2, с. 182-218, 346-376]

### **дополнительная**

- Андерссон И. История Швеции. М., 1951.
- История Швеции / Я. Мелин, А.В. Юханссон, С. Хеденборг. М., 2002. С. 102-124.
- История Швеции. М. 1974.

## **Задания для самостоятельной работы**

- 1. Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе**
- 2. Составьте презентацию по одной из тем:**
  - Густав II Адольф: правитель и человек.
  - Швеция в Тридцатилетней войне.
  - Королева Кристина: женщина на троне.
- 3. Отметьте на контурной карте военную активность Швеции в ходе Тридцатилетней войны.**
- 4. Разработайте таблицу «Сравнительная характеристика политики монархов Швеции в XVII в.**

## **Вопросы для самоконтроля:**

1. Обзор историографии по теме. Содержание понятия «шведское Великодержавия» и его хронологические рамки.
2. Причины и предпосылки шведского Великодержавия: внутренние и внешние условия изменения положения страны в Европе.
3. Правление короля Густава II Адольфа.
  - характеристика личности короля;
  - внешняя политика Густава II Адольфа;
  - внутренний строй Швеции и его изменение в первой половине столетия в результате реформ; основные направления реформ Густава II Адольфа и их результаты.
4. Участие Швеции в Тридцатилетней войне: основные военные кампании Густава, их результаты.
5. Период Регентства и правление королевы Кристины:
  - роль А.Оксеншерны, его политику;
  - участие Швеции в Тридцатилетней войне после гибели Густава II Адольфа. Итоги войны для Швеции.
6. Переход Швеции в разряд великих европейских держав: особенности положения страны как полиэтнической мини-империи:
  - отношения с населением приобретенных в результате войны земель, политика в этих провинциях,
  - внутренняя ситуация в стране,
  - роль Кристины в развитии культуры и науки в Швеции,
7. Прогресс в экономике страны в период становления Великодержавия: развитие горной и металлургической промышленности, внешней торговли, место Швеции в европейской торговле. Политика меркантилизма и протекционизма.
8. Политика новой династии в период правления двух ее первых представителей:

- наиболее характерные для политики Карла X Густава направления: активная внешнеполитическая и военная деятельность, отношения с риксдагом. Итоги его военных кампаний;
- правление Карла XI: противоречия и достижения (отношения короля с аристократией и сословиями, внутреннюю политику, в том числе в Сконе и прибалтийских владениях).

#### 9. Итоги развития Швеции в XVII в.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Кто из историков изучал проблемы Великодержавия Швеции?
2. Какие вопросы нашли наибольшее освещение в историографии темы?
3. Какие условия способствовали возвышению Швеции?
4. Каковы основные реформы Густава II Адольфа?
5. В чем особенности участия Швеции в Тридцатилетней войне?
6. Охарактеризуйте личность А.Оксеншерны.
7. Как изменилась роль Швеции в Европе при королеве Кристине?
8. Что характерно для развития страны во второй половине XVII в.?
9. Какую роль сыграл в истории Швеции Карл XI?

### **Тема 4: ШВЕЦИЯ В КОНЦЕ НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН. РУССКО-ШВЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В 1809-1815 гг. ШВЕДСКО-НОРВЕЖСКАЯ УНИЯ (4 часа)**

#### **План**

1. Историография темы.
2. Швеция период наполеоновских войн.
3. Революция 1809-1810 гг. Новая «Форма правления».
4. Вопрос о престолонаследии.
5. Развитие русско-шведских отношений в 1809-1815 гг.
6. Революция в Норвегии и Шведско-Норвежская уния.

#### **Литература**

##### **основная**

[2, с. 440-452]

##### **дополнительная**

- Рогинский В.В. Зарождение национально-освободительного движения в Норвегии в конце XVIII в. // Северная Европа: Проблемы истории. М., 1995. С. 55-76.
- Рогинский В.В. Северная Европа и Россия на заключительном этапе наполеоновских войн // Северная Европа: Проблемы истории. Вып.3. М., 1999. С. 112-126.
- История Швеции / Я. Мелин, А.В. Юханссон, С. Хеденборг. М., 2002. С. 166-169, 173-176.
- История Норвегии. От викингов до наших дней. / Даниельсен Р., Дюрвик С., Грэнли Т., Хелле К., Ховланн Э. М., 2003. С. 224-228.
- Сближение: Россия и Норвегия в 1814-1917 годах / Университет Тромсё – Арктический университет Норвегии, Институт всеобщей истории РАН / ред. Й.П. Нильсен. Пер. с норв. М.: Весь Мир, 2017. – 708 с., ил. С. 109-123.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе
2. Подготовьте характеристику кронпринца Карла Юхана.
3. Определите характер событий в Швеции 1809-1810 гг. и в Норвегии 1814 г.
4. Разработайте план внеаудиторного мероприятия, посвященного событиям в Норвегии в период наполеоновских войн.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Обзор историографии по теме.
2. Характеристика положения Швеции в период наполеоновских войн: рассмотрев внутривнутриполитическая ситуация в стране, особенности международного положения Швеции, война в России.
3. Революция 1809-1810 гг.: свержение Густава IV Адольфа и реформы, проведенные после его отстранения от престола. Новая Конституция Швеции.
4. Вопрос о престолонаследии и пути его решения. Варианты выбора нового наследника престола, поиски кандидата, личность маршала Бернадота, ставшего официальным кронпринцем Швеции.
5. Вопросы внешней политики Швеции: проблемы международной политики в североевропейском регионе и на Балтике и отношения Швеции с Россией, Планы Швеции и России, роль в них Норвегии и Финляндии, конкретные меры, принятые сторонами.
6. Уния Швеции и Норвегии: ситуация в Норвегии, революционные события в этой стране, принятие Эйдсвольской Конституции, сопротивление норвежцев решениям Кильской конференции. Условия объединения двух государств, принципы и значение Шведско-Норвежской унии.
7. Влияние событий наполеоновской эпохи на последующее развитие региона.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Какую роль играл регион Северной Европы в планах воюющих сторон в период наполеоновских войн?
2. В чем состояло своеобразие положения Швеции?
3. Сравните Конституции Швеции и Норвегии, принятые в этот период.
4. Каковы основные вехи шведско-российских отношений в 1809-1815 гг.?
5. Чем отличались фактические условия объединения Швеции и Норвегии от тех, которые были прописаны в Кильском мирном договоре?

## **Тема 5: СТРАНЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА (4 часа / 2 часа интерактив)**

### **План**

1. Общая характеристика стран Северной Европы в начале XX в.
2. Особенности развития Дании.
3. Швеция накануне Первой мировой войны.
4. Борьба Норвегии за независимость. Разрыв унии со Швецией.
5. Положение Исландии.
6. Вопросы внешней политики стран региона.

### **Задания для самостоятельной работы**

- Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане се-

минарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Общая характеристика стран региона в первое десятилетие XX в.: основные процессы, характерные для северных обществ в это время, расстановку сил в регионе.
2. Сравнительный анализ развития северных обществ: основные проблемы, ведущие тенденции (уровень и особенности экономического развития, социальная структура, политическая жизнь, политическая линия правительства).
3. Основные линии политической борьбы за независимость в Исландии.
4. Вопрос о внешней политике стран региона накануне Первой мировой войны: определение внешнеполитических ориентаций каждой из стран и общей расстановке международных сил в регионе.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. В чем специфика регионального развития в первые десятилетия XX века?
2. Как эта специфика проявлялась в каждой из стран Северной Европы?

### **Интерактивный аспект**

**Вопрос «Борьба Норвегии за независимость. Разрыв унии со Швецией» выносится на дискуссию.**

#### **Основные этапы подготовки дискуссии:**

1. Ознакомиться с предложенной литературой; определить ключевые проблемные вопросы и дискуссионные моменты историографии вопроса «Борьба Норвегии за независимость».
2. Сформировать четкое представление об основных проблемах борьбы Норвегии за независимость.
3. Сформировать собственную позицию по каждой из указанных проблем.

#### **Основные принципы дискуссии:**

1. Формирование дискуссионных групп по проблемным вопросам;
2. Проведение дискуссии по заявленным проблемам.
3. Формулировка основных выводов.

### **Литература**

#### **основная**

[2, с. 553-572]

#### **дополнительная**

- Рогинский В.В. Эволюция политического строя стран Северной Европы в первой половине XX столетия // Политика и Власть в Западной Европе XX века. М., 2000. С.5-26.
- Сближение: Россия и Норвегия в 1814-1917 годах / под ред. Й.П. Нильсена ; Университет Тромсё - Арктический университет Норвегии, Институт всеобщей истории РАН. - Москва: Весь Мир, 2017. - 710 с. : ил. - ISBN 978-5-7777-0677-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483528> Глава 16.
- Кудрина Ю.В. Нейтралитет или союзы? Внешняя политика Дании накануне первой мировой войны // Северная Европа: Проблемы истории. М., 1988. С. 15-33.
- Кан А.С. История скандинавских стран. 2-е изд. М., 1980.
- История Швеции. М. 1974
- История Дании / Х Палудан. и др. М., 2007.

- Соседи на Крайнем Севере: Россия и Норвегия: От первых контактов до Баренцева сотрудничества. Мурманск, 2001.

#### **Проблемный вопрос:**

- Внешнеполитические факторы борьбы Норвегии за независимость.

#### **Дискуссионные вопросы:**

- предпосылки разрыва Шведско-Норвежской унии (причины недовольства норвежцев сложившимся положением вещей, программа их требований, действия в этой обстановке органов политической власти двух стран);
- реакция Швеции и великих европейских держав и, в частности, России на развитие событий в Норвегии;
- ход переговоров по вопросу разрыва унии и их итоги.
- Как изменилась ситуация в регионе с обретением Норвегией независимости?

### **Тема 6: КУЛЬТУРА СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ в XIX - начале XX в. (4 часа)**

#### **План**

1. Место XIX века в истории скандинавской культуры.
2. Философия, наука и образование
3. Литература стран Северной Европы.
4. .Драматургия и театр.
5. Изобразительное искусство и архитектура.
6. Музыка.

#### **Литература**

##### **основная**

[2, с. 553-573]

##### **дополнительная**

- История Дании. XX век. М., 1998.
- История Норвегии. М., 1980.
- История Швеции. М. 1974.
- Кан А.С. Швеция и Россия в прошлом и настоящем. М., 1999.
- Неустроев В.П. Литература скандинавских стран (1870-1970). М., 1980.
- Неустроев В.П. Литературные очерки и портреты. М., 1983.
- Николаева Н.С. Стокгольм и его музеи. М., 1995.
- «Страна живительной прохлады...». Искусство стран Северной Европы XVIII – начала XX в. из собраний музеев России. Дания, Исландия, Норвегия, Финляндия, Швеция: Каталог. М., 2001.
- Чеснокова Т.А. Литература и искусство Швеции на рубеже веков. М., 2000.
- Паниотова, Т.С. Культурная история Запада в контексте модернизации: (XIX - начало XXI в.): монография / Т.С. Паниотова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1654-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256731> С. 90-97.
- Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> . Главы 18, 19.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Общий обзор тенденций в развитии скандинавской культуры рассматриваемого периода.
2. Основные факторы культурного развития европейского мира: культурные течения XIX столетия и начала XX века.
3. Основные достижения стран Северной Европы в важнейших областях культуры.
4. Выводы об итогах развития культуры и искусства стран региона в XIX - начале XX в. Своеобразие северной культуры.

#### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Каково было влияние скандинавской культуры на русскую культуру XIX - начала XX в.?
2. Какие достижения скандинавской культуры можно рассматривать как вклад в мировую?

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Разработайте план дискуссии по теме семинара: выделите проблемные вопросы для обсуждения, составьте список литературы и Интернет-ресурсов для подготовки к дискуссии.
2. Составьте сравнительную таблицу «Культура стран Северной Европы XIX - начала XX в.».
3. Подготовьте сообщение об истории Нобелевских премий и их скандинавских лауреатах.

### **Раздел 3**

#### **Тема 6: ФИНЛЯНДИЯ ДО НАЧАЛА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (2 часа)**

##### **План**

1. Характеристика историографии темы.
2. Социально-экономическое и политическое развитие Финляндии в составе Российской империи.
3. Особенности становления государственности независимой Финляндии.
4. Политическая жизнь Финляндии в межвоенный период. Лапуаское движение.

#### **Литература**

##### **основная**

[2, с. 553-621]

##### **дополнительная**

- Юссила О., Хентила С., Невакиви Ю. Политическая история Финляндии. М., 2010. С. 118-125, 127-218.
- Рогинский В.В. Эволюция политического строя стран Северной Европы в первой половине XX столетия // Политика и Власть в Западной Европе XX века. М., 2000. С.5-26.

#### **Задания для самостоятельной работы**

- Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе
- Подготовьте политический портрет К.Г.Маннергейма.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Историография темы.
2. положение Финляндии в составе Российской империи: принципы управления финскими территориями, основные элементы политики России в отношении Финляндии, специфика социально-экономического и политического развития страны к началу XX века.
3. Процесс обретения независимости Финляндией: особенности борьбы за суверенитет на этом этапе финляндской истории, противоречия во внутренней жизни страны, многообразие факторов, воздействующих на эту ситуацию.
4. Первые шаги Финляндии в строительстве собственной государственности, предпринятые правительством страны. Отношения с соседними государствами, включая Советский Союз.
5. Внутриполитическая борьба в Финляндии в межвоенный период: истоки радикализма в общественной жизни Финляндии того времени, усиление авторитаризма и последствия этих тенденций. Наиболее активные политические силы финского общества, их программы развития страны и предлагаемые политические меры.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. В чем противоречия российской политики в отношении Финляндии в начале XX в.?
2. Как повлияла на ситуацию в Финляндии русская революция?
3. Какую роль сыграл в судьбе Финляндии К.Г.Маннергейм?
4. В чем особенности развития государственности Финляндии?
5. В чем проявились сложности внутриполитической жизни страны в межвоенный период?

### **Интерактивное занятие:**

#### **Тема 7: «ШВЕДСКАЯ МОДЕЛЬ» РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА (4 часа / 2 часа интерактив) (дискуссия)**

### **Проблемные вопросы:**

1. Что такое «шведская модель»?
2. Оценка понятия в Швеции и за рубежом. Историография темы.
3. Формирование теоретических основ «шведской модели».
4. Роль социал-демократов в создании «шведской модели» и этапы ее формирования
5. Социально-экономическое развитие Швеции в период деятельности социал-демократических правительств Т.Эрландера и У.Пальме.
6. Кризис «шведской модели».
7. Вступление Швеции в Европейский Союз и его последствия для функционирования «шведской модели».

### **Дискуссионные вопросы**

- Особенности «шведской модели».
- «Цена» благосостояния.
- Будущее «шведской модели».

### **Вопросы для обсуждения**

1. Как повлияла «шведская/скандинавская модель» на развитие «государства всеобщего благосостояния»?
2. Какие особенности исторического развития скандинавских государств сделали возможным формирование «шведской модели»?
3. Какие изменения в современном обществе разрушают эту модель?
4. Какую роль сыграли супруги Мюрдаль в формировании концепции «государства всеобщего благосостояния»?

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Определение понятия: историю термина, особенности его употребления, сущность; восприятие понятия и самого термина в Швеции и за ее пределами. Подходы в изучении феномена «шведской модели» и его оценки. Важнейшие работы по истории модели.
2. Теоретические корни шведского «государства всеобщего благосостояния»: Работы Г. Мюрдаля; роль Г. и А. Мюрдаль в формировании социальной идеологии Шведского государства.
3. Связь «шведской модели» с идеологией социал-демократии: основные идеи, которые легли в основу понимания отношений «индивид-общество», «индивид-государство» в шведском обществе. Роль социал-демократии в создании «шведской модели». Этапы развития «шведской модели» и их содержание.
4. Зарождение шведской модели, ее сущность и специфика: условия складывания этого явления; анализ социально-экономического развития Швеции в период деятельности социал-демократических правительств Т.Эрландера и У.Пальме; социальная и трудовая политика шведских кабинетов в этот период.
5. Функционирование шведской модели: проблемы, противоречия развития и кризис. Факторы, ослабляющие шведскую модель, признаки ее несостоятельности и сбои в работе.
6. Влияние на скандинавскую модель международного контекста и перспективы ее сохранения и развития.

#### **Литература**

##### **основная**

[2, с. 685-742]

##### **дополнительная**

- Северная Европа. Регион нового развития [Электронный ресурс] / М.: Весь Мир, 2008. – 512 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229901> С. 233-311.
- Гришин И. Шведская модель общественного развития // МЭМО. 1991. № 4. С. 17-31.
- Лассинанти Г. Шведская модель – третий путь? // Северная Европа. Проблемы истории. Вып.4. М., 2003. С.126-141.
- Плевако Н.С. Российский интерес к шведской модели // Северная Европа. Проблемы истории. Вып.4. М., 2003. С 278-284.
- Волков А.М. Особенности шведской модели // Северная Европа. Проблемы истории. Вып.3. М., 1999. С. 250-265.

#### **Задания для самостоятельной работы**

1. Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе
2. Систематизируйте в таблице политические меры социал-демократических

- правительств Швеции, отражающие концепцию «шведской модели».
3. Проанализируйте эволюцию шведской модели в условиях глобализации.
  4. Подготовьте конспект урока-лекции по теме семинара для старшеклассников.

## **Тема 8: ФИНЛЯНДИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА (4 часа)**

### **План**

1. Финляндия в первое послевоенное десятилетие: основные проблемы внутренней и внешней политики.
2. «Эра Кекконена» в истории Финляндии.
3. Внутренняя и внешняя политика Финляндии в период президентства М.Койвисто.
4. Внутренняя и внешняя политика Финляндии в период президентства М.Ахтисаари.
5. Основные тенденции внутренней и внешней политики в период президентства Т.Халонен.

### **Литература**

#### **основная**

[2, с. 685-742]

#### **дополнительная**

- Северная Европа. Регион нового развития [Электронный ресурс] / М.: Весь Мир, 2008. – 512 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229901> С. 96-99, 197-206, 313-339, 353-366, 419-435, 451-455.
- Юссила О., Хентила С., Невакиви Ю. Политическая история Финляндии. М., 2010. С. 257-433.
- Комаров А.А. Окончание второй мировой войны и советские интересы в Финляндии и Норвегии (1944-1947) // Северная Европа. Проблемы истории. Вып.3. М., 1999. С. 220-233.
- Коробочкин М. Л. Политика СССР в отношении Финляндии и Норвегии. 1947-1953. // Северная Европа. Проблемы истории. Вып.3. М., 1999. С. 233-250.
- Рентола К. Весна 1948 года: какой путь выберет Финляндия? // Северная Европа. Проблемы истории. Вып.4. М., 2003. С. 61-90.
- Лучко М.Л. Особенности приватизации в Финляндии в 90-е годы // Материалы по изучению Скандинавских стран и Финляндии. М., Архангельск, 2001. С. 199-201.

### **Задания для самостоятельной работы**

1. Составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе
2. Сведите воедино результаты деятельности Союзной Контрольной Комиссии в Финляндии.
3. Составьте презентацию по одной из тем:
  - Политический портрет У. К. Кекконена.
  - Политический портрет М.Койвисто.
  - Политический портрет М.Ахтисаари.
  - Политический портрет Т.Халонен.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Определение особенностей развития Финляндии в первое послевоенное десятилетие: основные проблемы внутренней и внешней политики (ситуация в экономике, проблемы, возникшие в связи с поражением в войне, в том числе социально-демографические).
2. Меры, предпринятые правительством для выхода из кризиса. Выбор Финляндией внешнеполитической линии.
3. Развитие финского общества в послевоенные десятилетия: анализ по периодам президентства:
  - круг актуальных внутренних и внешнеполитических вопросов;
  - особенности социального и экономического развития страны,
  - партийно-политическая сцена,
  - программы ведущих парламентских сил,
  - главные события общественной жизни;
  - основные элементы политической линии каждого президента, возглавлявшего государство после Второй мировой войны, политический портрет.

### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. Что объединяет политическую линию разных президентов Финляндской Республики на протяжении всего послевоенного периода?
2. Как изменилась внутренняя и внешняя политика страны в 1990- годах?
3. В чем особенности современной внешнеполитической линии страны?
4. Как проявляет себя Финляндия в качестве члена ЕС?

### **Интерактивное занятие:**

#### **Тема 9: КУЛЬТУРА СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ В XX ВЕКЕ (4 часа)**

(работа в группах)

#### **План**

1. Основные тенденции в развитии культуры скандинавских стран и Финляндии в XX в.
2. Литература Скандинавии и Финляндии.
3. Образование и наука.
4. Изобразительное искусство и архитектура.
5. Музыка, кино и театр.
6. Культурные связи России и Северной Европы в XX веке.

### **Литература**

#### **основная**

[2, с. 685-742]

#### **дополнительная**

- Неустроев В.П. Литература скандинавских стран (1870-1970). М., 1980.
- «Страна живительной прохлады...». Искусство стран Северной Европы XVIII – начала XX в. из собраний музеев России. Дания, Исландия, Норвегия, Финляндия, Швеция: Каталог. М., 2001.
- Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 975 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> – Гл. 19, 20.

- Северная Европа. Регион нового развития [Электронный ресурс] / М.: Весь Мир, 2008. – 512 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229901> С. 489-500.

#### **Задания для самостоятельной работы**

- составьте план-конспект или развернутый план ответа на указанные в плане семинарского занятия вопросы по предложенной дополнительной литературе
- подготовьте сообщение о Нобелевских лауреатах – представителях Северной Европы.
- подготовьте презентацию для характеристики одной из областей культуры стран региона (работа в группах)

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Важнейшие тенденции развития скандинавской культуры на протяжении XX столетия в контексте общеевропейской культуры.
2. Российско-скандинавские и российско-финляндские культурные связи.
3. Характеристика отдельных сфер культуры североевропейских обществ (работа в группах).

#### **Вопросы для коллективного обсуждения**

1. В каких областях науки наиболее значительны скандинавские достижения?
2. Каков вклад скандинавов в мировое искусство?

#### **Работа в группах**

1. Разделиться на 5 групп по вопросам плана (литературный процесс, система образования, наука и техника, изобразительное искусство и архитектура, дизайн, музыка, кино, драматургия и театр).
2. Каждая группа разрабатывает и представляет свою тему, сопровождая выступление м/м презентацией.